

Идут матросы в океан

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Ю. СЛОНОВА

Умеренно

нар *p*

First system of musical notation, piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music features a melody in the treble staff with eighth and quarter notes, and a bass line in the bass staff with quarter and eighth notes. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

tr

Second system of musical notation, piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats, and the time signature is 3/4. The music continues with a melody in the treble staff and a bass line in the bass staff. A dynamic marking of *tr* (trio) is present at the end of the system.

§

- пять норд-вест примчался хлест - кий, а ночь во-круг тем-ным-тем-на, и

Third system of musical notation, piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats, and the time signature is 3/4. The music continues with a melody in the treble staff and a bass line in the bass staff. A dynamic marking of *tr* (trio) is present at the beginning of the system, and a marking of *M* (mezzo) is present at the end.

слы-шит го-род мой мат-рос-ский глу-хи-е сто-ны ре-ву-на. Но,

Fourth system of musical notation, piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats, and the time signature is 3/4. The music continues with a melody in the treble staff and a bass line in the bass staff. A dynamic marking of *M* (mezzo) is present at the beginning of the system, and a marking of *B* (forte) is present in the middle. A marking of *7* (seventh chord) is also present.

mf

как до - зо - ры на за - ста - ве, по - ки - нув рей - да о - гонь - ки, сво -

mf

ю боль - шу - ю служ - бу пра - вить в по - ход у - хо - дят мо - ря - ки, в по -

M (re)

1.

- ход у - хо - дят мо - ря - ки.

tr 2.

Е - // - ряк.

ritard. p

Как

Musical score system 1, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a large slur over the right hand and a fermata over the left hand in the final measure.

-ти.

mf

M

M

7

Musical score system 2, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a slur over the right hand and a fermata over the left hand in the final measure.

Б

7

Musical score system 3, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a slur over the right hand and a fermata over the left hand in the final measure.

...пять норд-вест примчал-ся рез - кий, вски - па - ет, буд-то у - ра - ган. Под -

Musical score system 4, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a slur over the right hand and a fermata over the left hand in the final measure.

фла-гом ро - ди - ны Со-вет - ской у - шли ма - тро - сы в о - ке - ан, у-

расширя

-шли ма - тро - сы в о - ке - ан.

Опять норд-вест примчался хлесткий,
 А ночь вокруг темным-темна,
 И слышит город мой матросский
 Глухие стоны ревуна.
 Но, как в дозоры на заставе,
 Покинув рейда огоньки,
 Свою большую службу править
 В поход уходят моряки.

Еще по-прежнему с бульвара
 Оркестра музыка слышна,
 Еще летит за парой пара,
 Как за волной летит волна.
 И только ты здесь одиноко
 Глядишь в густой и черный мрак,
 Куда в поход ушел далеко
 На много долгих дней моряк.

Как птица в клетке, сердце бьется,
 Другому сердцу весть дает.
 И знаешь ты: моряк вернется,
 И веришь—радость с ним придет.
 И, может, где-то вера эта
 Догонит милого в пути,
 Чтоб легче было в час рассвета
 Ему в Атлантику идти.

Опять норд-вест примчался резкий,
 Вскипает, будто ураган.
 Под флагом Родины Советской
 Ушли матросы в океан.